

Le  
*Château*  
de la **Bâtie d'Urfé**  
*La Renaissance en Forez*





# Un territoire fier de son histoire

Le Conseil général de la Loire se donne pour mission d'enrichir, d'embellir et de mettre en valeur le patrimoine du département.

Propriétaire de plusieurs sites historiques, il s'attache tout particulièrement au développement du Château de la Bâtie d'Urfé, de l'Abbaye bénédictine de Charlieu, du Couvent des Cordeliers de Saint-Nizier-sous-Charlieu et du Prieuré de Pommiers.

Depuis plus de vingt ans, il effectue de nombreux travaux de restauration au Château de la Bâtie d'Urfé afin que ce domaine retrouve son éclat d'origine, tout en étant ouvert au public le plus large.

Unique en France, ce château Renaissance de la plaine du Forez est l'un des sites les plus remarquables de la Loire.

Ce lieu magique vous réserve de nombreuses surprises... Bonne visite !



**André Cellier**  
Vice-Président  
en charge de la Culture



**Bernard Bonne**  
Président du Conseil général  
de la Loire

# Un domaine Renaissance rempli de secrets

Unique en France, la Bâtie d'Urfé recèle de nombreux trésors de la Renaissance. Murs blancs, galerie ouverte sur l'extérieur, jardins propices à la flânerie avec parterres géométriques de buis et d'ifs, fontaine, rivière bordant la promenade...

Rien n'a été laissé au hasard dans ce domaine où se croisent tous les arts

de la Renaissance. Du sphinx de la rampe d'accès aux tableaux italiens de Siciolante, de la célèbre grotte des rocailles à la chapelle du château, la Bâtie vous réserve de nombreuses surprises...

À commencer par l'histoire mouvementée de ses habitants : la famille d'Urfé.



*À l'origine entouré de douves, le château est constitué d'un bâtiment central et de deux ailes. Entre cour et jardins, l'aile occidentale présente une rampe et une galerie à l'italienne avec de fines colonnes corinthiennes.*

## Le gardien du château : le sphinx

Gardien des secrets du château, le sphinx de la Bâtie est indissociable du monument.

Depuis le 16<sup>e</sup> siècle, il protège l'accès à l'ancienne bibliothèque, lieu d'humanisme et de savoir.

Il porte sur sa poitrine l'inscription : "Sphingem habe domi" qui peut être interprétée comme "Garde la connaissance en ta demeure".



*Sphinx, statue en marbre, Musée des Arts décoratifs, UCAD, Paris, dépôt au Château de la Bâtie d'Urfé*

# Plongez dans l'histoire du château !

Si la famille d'Urfé est mentionnée dès le 12<sup>e</sup> siècle dans la forteresse médiévale des Cornes d'Urfé à Champoly, l'histoire de la Bâtie débute véritablement au 16<sup>e</sup> siècle.

Claude d'Urfé transforme la maison forte médiévale de la plaine du Forez en

un château de plaisance caractéristique de la Renaissance. Il s'inspire de ses nombreux voyages pour aménager le château.

On retrouve ainsi à la Bâtie de nombreuses influences italiennes : rampe, galerie, chapelle, salle des rocailles, etc.

## De la Diana au Conseil général de la Loire

La famille d'Urfé s'éteint au 18<sup>e</sup> siècle et le château passe entre les mains de plusieurs propriétaires. En 1909, la Diana, Société Historique et Archéologique du Forez, rachète le bâtiment. Il est classé Monument historique en 1912.

Depuis, le Conseil général de la Loire a engagé de nombreuses campagnes de restauration afin de redonner au château ses lettres de noblesse. Il en assure la gestion et l'animation depuis janvier 2007.

## Le saviez-vous ?

Au 16<sup>e</sup> siècle, le bâtisseur du château, Claude d'Urfé (1501-1558), est bien connu à la cour de France : il est au service de François I<sup>er</sup> puis d'Henri II. Voyageur infatigable, il participe aux campagnes d'Italie et représente le souverain français au Concile de Trente et auprès du Pape à Rome (1546-1551). Sous le règne d'Henri II et jusqu'à sa mort, il exerce la charge de gouverneur du Dauphin.



Claude d'Urfé, dessin de CLOUET Jean (école de), intitulé Claude d'Urfé et réalisé au 16<sup>e</sup> siècle, conservé au musée Condé de Chantilly, sous le numéro d'inventaire DE MN 231 ; B 70.  
© Réunion des musées nationaux



Le Château de la Bâtie d'Urfé, source d'inspiration pour Honoré d'Urfé et son roman *L'Astrée*, vient d'être labellisé "Maison des Illustres" par le Ministère de la Culture et de la Communication. Ce nouveau label valorise les lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habités et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France. Le Château de la Bâtie d'Urfé est le seul site du département de la Loire à avoir obtenu cette distinction. On en compte 8 dans la Région Rhône-Alpes.



# Partez à la découverte des trésors de la Bâtie

## Une grotte de rocailles exceptionnelle



Bienvenue dans la seule grotte artificielle du 16<sup>e</sup> siècle encore conservée en France ! Après un an de travaux de restauration, cette œuvre surprenante, d'inspiration italienne a retrouvé ses couleurs d'autrefois. Ornée de décors mythologiques réalisés en galets, stalactites et coquillages, elle présente aussi un plafond à motifs géométriques,

constitué de perles et de sables colorés. On peut y admirer Neptune, accompagné du dieu Pan, des nymphes, des satyres ainsi qu'une statue en marbre représentant très certainement Bacchus. Insolite autant que symbolique, la grotte est animée ponctuellement par des jeux d'eau, notamment à l'occasion des Rendez-vous aux Jardins.

### *Le saviez-vous ?*

Les techniques de construction de la grotte sont si spécifiques que sa restauration en 2008 a nécessité la venue d'artisans de la Loire, d'Alsace et même d'Italie.



## Une chapelle remarquable

La grotte ouvre sur la chapelle du château, considérée comme l'une des plus belles du royaume au 16<sup>e</sup> siècle. La voûte, d'origine, est garnie d'or et d'azur.

Les peintures sont signées Girolamo Siciolante, connu pour plusieurs réalisations Renaissance à Rome. Des boiseries et marqueteries, aujourd'hui au Metropolitan Museum de New York, recouvraient les murs de la chapelle.



*Giuseppe Uberti, Intérieur de la chapelle du château de la Bâtie d'Urfé (1880), huile sur toile, Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, dépôt au château de la Bâtie d'Urfé.*

## Le saviez-vous ?

On peut découvrir dans la chapelle l'emblème de Claude d'Urfé sous forme d'un monogramme. Il s'agit de deux lettres entrelacées : un I pour sa femme, Jeanne de Balzac, Ianna en latin, et un C pour Claude.



## Les jardins Renaissance : entre nature et architecture



Souvent cités par les auteurs anciens, les jardins de la Bâtie ont été créés par Claude d'Urfé entre 1546 et 1558, au moment où la demeure est transformée dans le style italien. Ils répondent aux nouveaux critères de la Renaissance : c'est l'expression de la maîtrise de l'homme sur la nature mais aussi une forme de représentation du pouvoir.

Depuis 1990, des recherches archéologiques ont permis de reconstituer l'ambiance des jardins originaux : parterres de buis et d'ifs, canal, pergola, fontaine centrale sous la rotonde. Un lieu idéal pour une promenade bucolique !



# L'Astrée d'Honoré d'Urfé, le premier roman français



Petit-fils de Claude d'Urfé, l'écrivain Honoré d'Urfé a largement contribué au rayonnement du château créé par son grand-père. Son œuvre majeure, *L'Astrée*, a été publiée entre 1607 et 1628. Elle raconte une épopée amoureuse qui se déroule autour de la Bâtie d'Urfé : sur les bords du Lignon et dans

le Forez. Parmi de nombreuses intrigues, l'auteur révèle les amours contrariées de deux bergers : Astrée et Céladon. Traduite dans de nombreuses langues, cette œuvre de 5 000 pages est considérée comme le "premier grand roman classique". Elle a contribué à fixer l'idéal moral du 17<sup>e</sup> siècle.

## *Le saviez-vous ?*

L'histoire d'Honoré d'Urfé est aussi riche en rebondissements que ses romans. Après une enfance plutôt calme dans le Forez, il connaît une existence mouvementée dans les rangs de la Ligue. Sa vie sentimentale est également tumultueuse. Amoureux de sa belle-sœur, Diane de Chateaufort, il finit par l'épouser en 1600.



*Honoré d'Urfé, huile sur toile, la Diana, dépôt au Château de la Bâtie d'Urfé*

# Le Conseil général de la Loire œuvre pour le Château de la Bâtie d'Urfé

Depuis plus de quinze ans, en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication et la Région Rhône-Alpes, le Conseil général de la Loire organise des campagnes de travaux pour redonner à la Bâtie d'Urfé son éclat de la Renaissance :

- Dans les années 1990, une restauration de grande ampleur a rendu aux toitures et aux façades leur état d'origine.
- Les jardins du 16<sup>e</sup> siècle ont pu être restitués fidèlement, grâce à des fouilles archéologiques.
- Au cours de l'année 2008, un important travail de restauration a été réalisé dans la grotte pour lui permettre de retrouver ses couleurs flamboyantes et ses jeux d'eau.
- En 2009, les portes de la chapelle ont repris leur place initiale à la Bâtie d'Urfé. Elles ont été mises en dépôt par le Ministère de la Culture.
- En 2010 et 2011, un grand chantier de restitution du mur de clôture a été entrepris et permet aujourd'hui de redécouvrir le jardin clos de la Renaissance.
- En 2011, un vaste chantier de désinsectisation a également été réalisé pour le traitement et la préservation de l'ensemble du château.
- Un suivi permanent des collections du Château de la Bâtie d'Urfé, labellisé Musée de France, est assuré à travers des opérations de conservation préventive et de restauration des œuvres comme la restauration du sphinx, statue emblématique du château.





# Des visites pour tous les publics

## Des visites adaptées aux publics handicapés

Le château accueille les groupes de personnes handicapées mentales, mal et non-entendantes ainsi que mal et non-voyantes.

**Toute l'année, sur réservation, sont proposés :**

- des parcours tactiles des appartements du château et des jardins (maquette tactile, dessin en relief, support en braille),
- des visites en Langue des Signes Française (LSF), des visites adaptées aux groupes.

## Des visites spécialement conçues pour le public scolaire

**Le service éducatif du château propose des visites adaptées à l'ensemble des niveaux scolaires, des classes de maternelle au lycée :**

- des visites contées pour les maternelles,
- des parcours-découvertes :  
"Du château fort à la maison Renaissance", "Comprendre l'architecture de la Bâtie d'Urfé", "Sur les traces de la famille d'Urfé : neuf siècles d'histoire",
- des ateliers : "Restaurateur de grotte", "Jouer à la Renaissance", "Créateurs de jardins", "Atelier blason", etc.

**Des projets en collaboration avec l'Éducation nationale peuvent être conçus tout au long de l'année.**

Renseignements : 04 77 97 54 68 ou [batie-urfe@cg42.fr](mailto:batie-urfe@cg42.fr)



## La Bâtie d'Urfé s'anime

Toute l'année un programme d'activités variées vous invite à découvrir ou redécouvrir la Bâtie d'Urfé sous un jour nouveau.

**Le Château de la Bâtie d'Urfé propose tout au long de l'année des événements et des animations pour le plaisir des petits et des grands :**

*Visites thématiques,*

*Conférences,*

*Visites en famille,*

*Ateliers enfants,*

*Expositions,*

*Concerts,*

*Spectacles...*

### **Sans oublier :**

**Les manifestations nationales :** la Nuit des Musées, les Rendez-vous aux Jardins, les Journées européennes du patrimoine.

**L'Estival de la Bâtie, en juillet :** un festival mêlant danse, théâtre, cirque et musique qui rayonne à partir du château sur tout le département.

**Les week-ends d'été au château :** venez flâner dans les jardins, pique-niquer au bord de l'eau ou le long des parterres de buis et vous initier aux jeux traditionnels comme le croquet ou d'autres jeux d'adresse traditionnels.

**Et la Fête des Lumières, le 8 décembre,** en partenariat avec les associations de Saint-Étienne-le-Molard.

Autant d'occasions de partager des découvertes originales dans un cadre enchanteur !

Programme complet disponible sur [www.loire.fr](http://www.loire.fr), rubrique Patrimoine ou sur simple demande au 04 77 97 54 68 ou [batie-urfe@cg42.fr](mailto:batie-urfe@cg42.fr)





# Découvrez d'autres monuments du Conseil général de la Loire

## **En Pays de Charlieu : l'Abbaye bénédictine et le Couvent des Cordeliers**

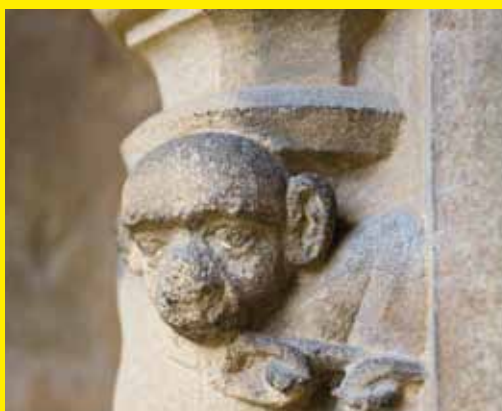
*À 700 mètres de distance, ces deux sites, édifiés respectivement par les Bénédictins et les Franciscains, invitent à découvrir les richesses de l'art roman et l'art gothique.*

### **Abbaye bénédictine de Charlieu**

Renseignements : 04 77 60 09 97

### **Couvent des Cordeliers de Saint-Nizier-sous-Charlieu**

Renseignements : 04 77 60 07 42



## **À 11 kilomètres de la Bâtie d'Urfé : le Prieuré de Pommiers**

*Porte ouverte sur les arts, ce site historique d'exception vous offre un voyage à travers mille ans d'architecture.*

Tél. : 04 77 65 46 22

Courriel : [prieure-pommiers@cg42.fr](mailto:prieure-pommiers@cg42.fr)



## Informations pratiques

### Horaires d'ouverture

D'avril à septembre : tous les jours de 10h à 19h

Octobre, novembre et du 16 mars au 1<sup>er</sup> avril : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 17h

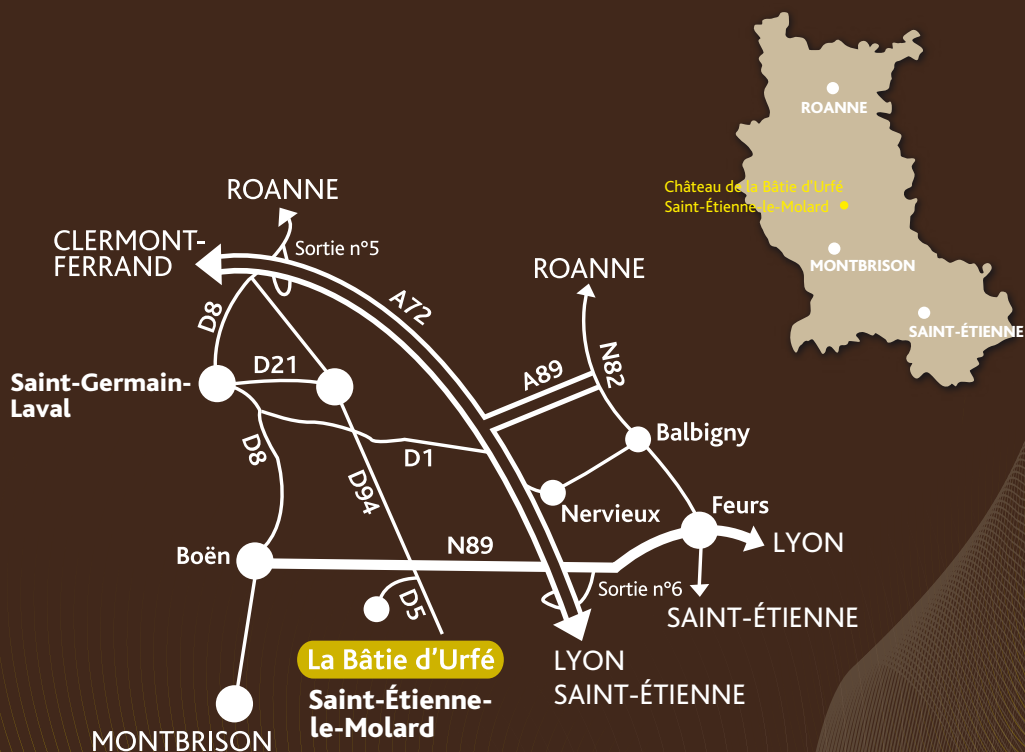
Du 1<sup>er</sup> décembre au 15 mars : samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h

Du lundi au vendredi : visite guidée pour les groupes sur réservation uniquement

Fermé les 24, 25 et 31 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

Tél. : 04 77 97 54 68 - Fax : 04 77 97 77 61 - Courriel : [batie-urfe@cg42.fr](mailto:batie-urfe@cg42.fr)

*Entrée libre et gratuite des jardins pendant les heures d'ouverture du domaine*



**LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE**  
**DÉLÉGATION À L'ÉDUCATION, À LA CULTURE,**  
**AUX SPORTS ET AU TOURISME**

Service des Propriétés culturelles du Département  
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne Cedex 1 |