



LES MONUMENTS

DÉPARTEMENTAUX

Château de la Bâtie d'Urfé

Prieuré de Pommiers

Abbaye bénédictine de Charlieu

Couvent des Cordeliers de Saint-Nizier-sous-Charlieu



Redécouvrez votre patrimoine

Envie de vieilles pierres, d'histoires médiévales, de cloîtres gothiques, de promenades dans un jardin Renaissance ? Le **château de la Bâtie d'Urfé**, le **prieuré de Pommiers**, l'**abbaye bénédictine de Charlieu** et le **couvent des Cordeliers** vous accueillent toute l'année. Venez découvrir ou redécouvrir ces sites départementaux d'exception.

Le Département de la Loire se donne pour mission d'enrichir, d'embellir et de mettre en valeur le patrimoine ligérien. Il est particulièrement attaché au développement de ces quatre propriétés culturelles dont il assure la **gestion** et l'**animation**.

Il effectue de nombreux **travaux de restauration** afin que ces monuments retrouvent leur éclat d'origine, tout en étant ouverts au public le plus large.

Visites insolites ou nocturnes, spectacles pour enfants, concerts, ateliers, lectures musicales... une **large programmation culturelle** vous est également offerte pour faire de ces monuments historiques des lieux vivants ouverts sur les arts et sur la création.

Vous apprécierez cet héritage historique et architectural emblématique et ces nombreuses animations. Elles sont autant d'occasions pour petits et grands de **partir à la rencontre du patrimoine ligérien** à travers ces sites de caractère.



Bernard BONNE
Président
du Département de la Loire



Georges ZIEGLER
Vice-président
chargé de la Culture

SOMMAIRE

SAINT-ÉTIENNE-LE-MOLARD



Le château
de la Bâtie d'Urfé



/ 4-9 /

POMMIERS



Le prieuré

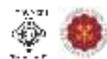


/ 10-13 /

CHARLIEU



L'abbaye bénédictine



/ 14-17 /

SAINT-NIZIER-SOUS-CHARLIEU



Le couvent des Cordeliers



/ 18-21 /

DES ANIMATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



Une programmation pour petits et grands

/ 22 /

Des visites et ateliers scolaires

/ 23 /

Des visites adaptées aux publics handicapés

/ 23 /

LE CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ

Château
de la Bâtie d'Urfé



REMARQUABLE TÉMOIGNAGE DE LA RENAISSANCE, LE CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ RECÈLE DE NOMBREUX TRÉSORS. DE SA GROTTTE DE ROCAILLES À SON EMBLÉMATIQUE SPHINX EN PASSANT PAR LES PEINTURES ITALIENNES DE LA CHAPELLE, IL VOUS RÉSERVE BIEN DES SURPRISES.

GALERIE À L'ITALIENNE, JARDINS PROPICES À LA FLÂNERIE... RIEN N'A ÉTÉ LAISSÉ AU HASARD DANS CE MONUMENT HISTORIQUE EMBLÉMATIQUE DU DÉPARTEMENT OÙ SE CROISENT TOUS LES ARTS DU 16^E SIÈCLE.



UN PEU D'HISTOIRE

Une ancienne maison forte

Demeure insolite, le château de la Bâtie d'Urfé est un lieu unique, en plein cœur du Forez.

À l'origine **maison fortifiée du Moyen Âge**, elle est agrandie et transformée par **Claude d'Urfé** à la Renaissance.

L'influence de Claude d'Urfé

Ce gentilhomme né en 1501 est **proche des rois François I^{er} et Henri II**. Il se voit confier d'importantes missions : représentant diplomatique auprès du concile de Trente, ambassadeur auprès des papes à Rome, gouverneur des Enfants de France...

Il meurt en 1558. Ses **voyages**, notamment **italiens**, l'ont profondément inspiré pour la réalisation du programme décoratif du château tel qu'on le découvre encore aujourd'hui.

Le théâtre d'un roman d'amour

La demeure forézienne fut une source d'inspiration pour son petit-fils **Honoré d'Urfé**, auteur de **L'Astrée**. Ce roman fleuve de plus de 5 000 pages relate les amours contrariées de deux bergers, Astrée et Céladon. Considéré comme le premier grand roman français, il connaît un véritable succès dans toutes les cours d'Europe au 17^e siècle.

Du déclin au renouveau

La famille d'Urfé s'éteint au 18^e siècle et ses propriétaires successifs vont délaisser progressivement le château. Sauvé par la Diana, Société historique et archéologique du Forez en 1909, il est classé Monument historique en 1912. Depuis, le **Département de la Loire** a entrepris d'importantes campagnes de restauration pour rendre au domaine son éclat de la Renaissance. Il assure la gestion et l'animation du site depuis janvier 2007.

À DÉCOUVRIR

- Son étonnante grotte de rocailles, unique en France
- Sa chapelle du 16^e siècle, avec ses peintures de Siciolante
- Les appartements du château
- Ses beaux jardins Renaissance
- Le sphinx, gardien du domaine

LE CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ

EXPOSITION PERMANENTE

*"L'énigme Sphinx,
voyage d'un gardien
intemporel"*

Quatre siècles qu'il régnait sur la cour du château ! Mais les outrages du temps l'ont obligé à se retirer pour mieux renaître. Dans une salle entièrement consacrée à cette imposante sculpture de pierre, des **photographies**, témoignages de sa restauration, vous **racontent l'histoire du sphinx**.

Un voyage qui vous conduira de ses origines antiques à ses représentations dans la peinture. Les **enfants** ne sont pas oubliés : dans un espace ludique, des **jeux** les invitent à partager l'histoire de cet animal mystérieux.





UNE GROTTES DE ROCAILLES UNIQUE EN FRANCE

La grotte de la Bâtie est **la seule du 16^e siècle encore conservée dans l'Hexagone**. Sur les murs ou au plafond, des personnages de la mythologie et des décors géométriques font de cette pièce un lieu exceptionnel, aussi insolite que symbolique. Composée de matériaux naturels, stalactites, galets, cailloux et coquillages, elle avait pour vocation d'être une salle de fraîcheur avec de multiples jets d'eau. Sa restauration en 2008 lui a permis de retrouver ses couleurs d'origine.

DES JARDINS

OÙ IL FAIT BON

FLÂNER

Un aménagement Renaissance

Créés entre 1546 et 1558, les jardins de la Bâtie d'Urfé sont composés de **16 parterres de buis et d'ifs** et reprennent les critères de la **Renaissance** : géométrie, symétrie et régularité. Entièrement clos par des murs crénelés, ils s'articulent autour d'une **rotonde** et de sa **fontaine**. Une **pergola** et un **bief**, en partie restauré, invitent à la promenade.

Dix sculptures sonores

Dix installations ont récemment trouvé leur place dans les jardins : un gong et des **argilophones**. Ces sculptures en métal et argile s'animent à votre contact, avec une sonorité propre à chacune.

Des abeilles, nouvelles reines du château

Le Département a fait planter une **prairie fleurie** en lieu et place du labyrinthe de noisetiers, depuis longtemps disparu. Au printemps 2015, trois ruches, abritant chacune **85 000 abeilles**, ont rejoint le domaine. Elles produisent du miel depuis 2015.



HORAIRES D'OUVERTURE

- **D'AVRIL À SEPTEMBRE** : tous les jours 10h-19h
(de 13h à 14h fermeture de l'accueil mais accès libre aux jardins)
- **OCTOBRE, NOVEMBRE ET DU 16 AU 31 MARS** : tous les jours 10h-13h et 14h-17h
- **DU 1^{ER} DÉCEMBRE AU 15 MARS** : les samedis et dimanches 10h-13h et 14h-17h

Fermé les 24, 25 et 31 décembre et le 1^{er} janvier

Accès libre et gratuit aux jardins pendant les heures d'ouverture du domaine

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture

BON À SAVOIR

- L'**accès au château** se fait uniquement en visites guidées. Elles permettent de découvrir les appartements du premier étage, la grotte ainsi que la chapelle.
- Les **jardins, sculptures sonores** et la salle **du sphinx** sont accessibles librement et gratuitement aux horaires d'ouverture du site.
- Les **week-ends d'été**, venez vous prélasser dans les jardins, pique-niquer au bord de l'eau ou le long des parterres de buis. Vous pourrez aussi vous initier à des divertissements ou jeux d'adresse traditionnels, comme le croquet.
- Chaque été, en juillet, le château accueille **L'Estival de la Bâtie**, le festival des arts vivants du Département de la Loire.
- Pour les **groupes**, les visites guidées s'effectuent sur réservation.

Un programme d'animations varié est proposé tout au long de l'année.

POUR NOUS JOINDRE

Tél. : 04 77 97 54 68

batie-urfe@loire.fr - www.loire.fr/patrimoine

LA BÂTIE LE RESTAURANT

Envie d'un bon repas chaud, d'une collation ou d'une pause gourmande ?

Installé dans l'ancienne grange, un restaurant-salon de thé accueille les groupes et particuliers.

Renseignements et réservations : 04 77 97 00 19

LE PRIEURÉ DE POMMIERS



ADOSSÉ À UNE ÉGLISE ROMANE À L'ACOUSTIQUE EXCEPTIONNELLE, CET IMPOSANT PRIEURÉ CLUNISIEN A SU RÉSISTER AUX ÉPREUVES DU TEMPS. MILLE ANS D'HISTOIRE ET D'ARCHITECTURE SE DÉVOILENT AU COURS DE LA VISITE DE CE LIEU AUX MULTIPLES HÉRITAGES.

PORTE OUVERTE SUR LES ARTS, IL VOUS INVITE À UN VOYAGE CULTUREL SURPRENANT. SOUS-SOLS MÉDIÉVAUX, CLOÎTRE, SALLE CAPITULAIRE, RÉFECTOIRE, CELLULES, CHARPENTES, SALONS... AUTANT D'ESPACES À PARCOURIR POUR UNE VISITE RICHE EN DÉCOUVERTES.



UN PEU D'HISTOIRE

Village-étape du **chemin de Compostelle**, Pommiers constitue avec son prieuré une remarquable illustration du patrimoine médiéval ligérien.

Son histoire débute il y a **plus de mille ans** avec l'arrivée d'une communauté de moines bénédictins. L'église, ainsi qu'un **premier monastère roman** d'une grande sobriété, sont alors construits à proximité de la rivière Aix.

Durant la **guerre de Cent ans**, des murailles sont édifiées pour protéger le village. Le monastère se dote de trois imposantes tours de fortifications.

Au début du 16^e siècle, un prieur commendataire, noble et laïc, prend la tête du prieuré. Il y fait édifier un **hôtel particulier** d'inspiration Renaissance.

Le bâtiment se modernise aux **17^e et 18^e siècles**, sous l'influence de Cluny. Boiseries, cheminées, escalier monumental à volée droite et combles brisés font leur apparition et témoignent de l'architecture classique.

Cet héritage est d'autant plus important que le site n'a connu aucune destruction durant la Révolution française. Propriétaire du monument depuis 1990, le Département de la Loire a effectué de nombreux **travaux de restauration** pour valoriser ce patrimoine exceptionnel.

À DÉCOUVRIR

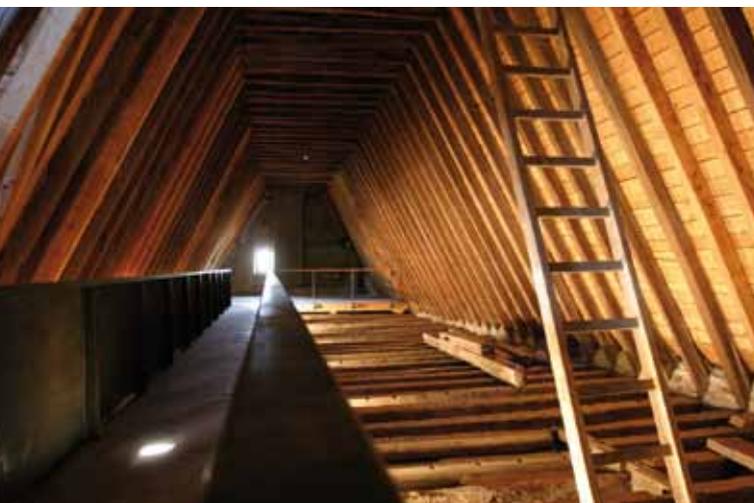
- Son ancien monastère : les sous-sols, les tours de fortification, le cloître, le réfectoire, la salle capitulaire, l'escalier monumental, les salons, les cellules
- Ses charpentes en chêne des 15^e et 18^e siècles
- Le logis du prieur du 16^e siècle

LE PRIEURÉ DE POMMIERS

DES CHARPENTES EXCEPTIONNELLES

Les **combles** de l'ancien monastère sont le point d'orgue de la visite guidée. Cet espace restauré par le Département constitue **l'un des rares exemples de charpentes en chêne visibles dans la Loire**. Le visiteur peut découvrir différents assemblages des 15^e et 18^e siècles : charpentes à chevrons formant ferme, à combles brisés, à double enrayure mais également un ancien nichoir. Une incroyable **maquette**, réalisée à l'identique par un ancien compagnon du devoir et présentée dans le prieuré, permet d'en observer les moindres détails.

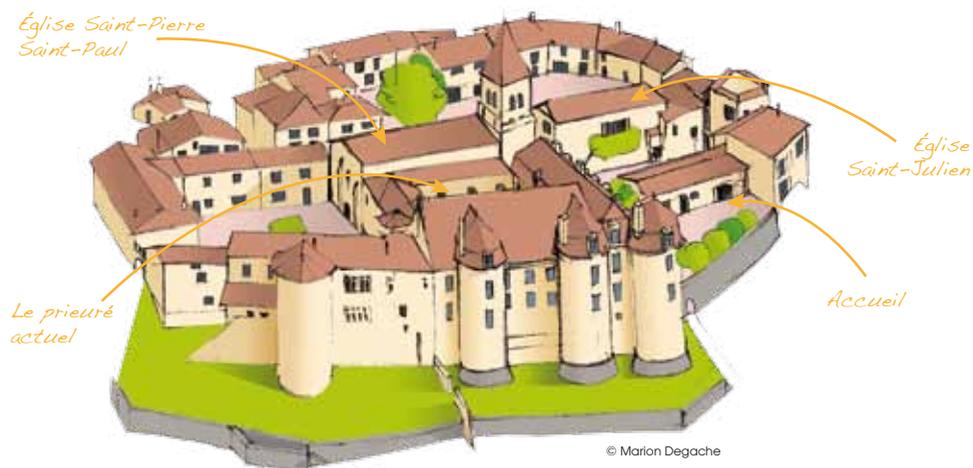
*Les **charpentes** sont uniquement accessibles en visite guidée.*



*“Les secrets
du prieuré”*

UN NOUVEAU PARCOURS POUR TOUTE LA FAMILLE

Depuis 2015, un **parcours de visite libre** retrace les dix siècles d’histoire du prieuré. Il est accessible aux plus jeunes grâce à une partie jeu sur chacun des panneaux. Labyrinthe, rébus, construction d’une maquette... serez-vous assez perspicace pour relever ses nombreux défis ?



BALADE DANS LE VILLAGE MÉDIÉVAL DE POMMIERS

Poursuivez votre visite dans le **vieux village de Pommiers**. Vous pourrez admirer ses portes fortifiées, son ancienne église prieurale, sans oublier le charme des bords de l’Aix et son pont médiéval.

HORAIRES D’OUVERTURE

- **D’AVRIL À SEPTEMBRE** : tous les jours 10h-13h et 14h-19h
- **D’OCTOBRE À MARS** : les samedis, dimanches et jours fériés 10h-13h et 14h-17h

Fermé les 24, 25 et 31 décembre et le 1^{er} janvier

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture

- Pour les **groupes**, les visites s’effectuent sur réservation.

Un programme d’animations varié est proposé tout au long de l’année.

POUR NOUS JOINDRE

Tél. : 04 77 65 46 22

prieure-pommiers@loire.fr - www.loire.fr/patrimoine

L'ABBAYE BÉNÉDICTINE DE CHARLIEU

Abbaye
bénédictine
de Charlieu



**ON NE PEUT QU'ÊTRE ÉBLOUI PAR LA FINESSE
DES SCULPTURES QUI ORNENT LE PORCHE DE
L'ABBAYE BÉNÉDICTINE DE CHARLIEU.**

MERVEILLE DE L'ART ROMAN, ELLE EST CONSTRUITE
DANS LA PIERRE JAUNE DE LA RÉGION.
CET ENSEMBLE MONASTIQUE, DOTÉ DE QUALITÉS
ARCHITECTURALES UNIQUES, NE MANQUERA
PAS DE VOUS SURPRENDRE.

LA TOUR PHILIPPE AUGUSTE, DONJON DÉFENSIF
DE L'ABBAYE, ET LES MAISONS MÉDIÉVALES DE
LA VILLE FONT DE CHARLIEU UN SITE UNIQUE.



UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire de Charlieu débute vers 875 avec la **fondation** de son abbaye bénédictine.

Rattaché à Cluny au 10^e siècle, le monastère, réduit en prieuré vers 1040, prospère. Il voit se former autour de lui une ville marchande, qui s'entoure de fortifications pour se protéger des rivalités féodales et de la guerre de Cent ans.

Des fouilles ont permis de découvrir les fondations de trois églises, construites sur le même emplacement (9^e-10^e-11^e siècles). De ce dernier lieu de culte du 11^e siècle ne subsistent qu'une travée, la façade et le porche du 12^e siècle, chef-d'œuvre de l'**art roman**.

Un bel **ensemble gothique** (15^e-16^e siècles) complète la visite avec le cloître, la salle du chapitre, la chapelle et la cour du logis du prieur. Parloir et ancienne cave abritent des éléments lapidaires et des statues.

Classée "village de caractère", la commune de Charlieu possède un patrimoine exceptionnel qui lui vaut d'être l'un des "*plus beaux détours de France*".

À DÉCOUVRIR

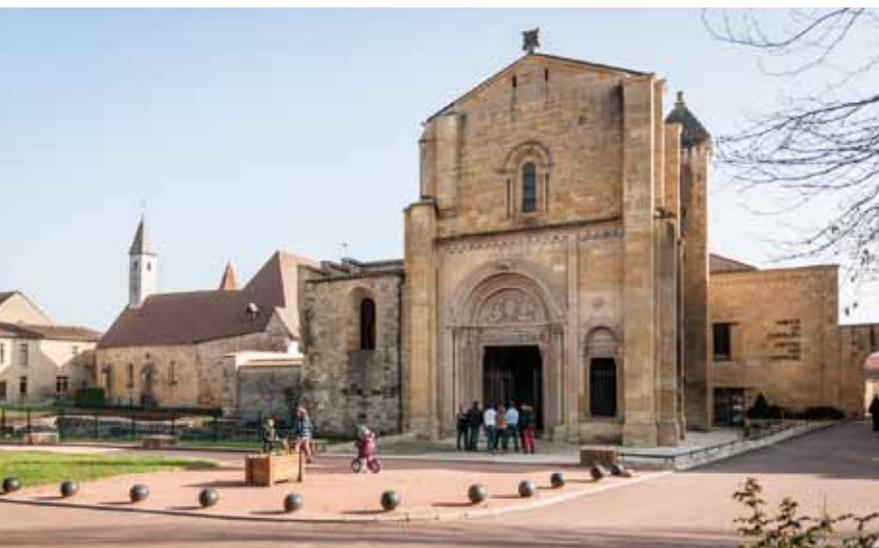
- Les vestiges de son église et son portail du 11^e siècle
- Son porche du 12^e siècle, chef-d'œuvre de l'art roman avec ses sculptures
- Son cloître et sa chapelle du 15^e siècle
- La salle capitulaire
- Les salles d'art lapidaire et religieux

L'ABBAYE
BÉNÉDICTINE
DE CHARLIEU

LE PORCHE ET SON PORTAIL ROMAN

La décoration du **porche** du 12^e siècle, très abondante et minutieuse, en fait un **chef-d'œuvre de l'art roman**. Une copie à taille réelle du 19^e siècle est d'ailleurs conservée dans la grande galerie des moulages de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris.

Son **portail** date du second quart du 12^e siècle. Il présente des sculptures d'une rare finesse : rinceaux, feuillages, rubans plissés, vieillards musiciens, apôtres...



LE JARDIN PARTAGÉ DE L'ABBAYE

La promenade dans le jardin du cloître est une incitation à la déambulation, au rythme de ses allées et massifs. Il s'agit d'un **"jardin partagé"** mis en valeur par des élèves de Charlieu : plantes médicinales, fleurs, baies et légumes s'y côtoient. Amusez-vous à les reconnaître. Des petites ardoises sont prévues à cet effet.



HORAIRES D'OUVERTURE

- **AVRIL-MAI-JUIN-SEPTEMBRE-OCTOBRE** : du mardi au dimanche 10h-12h30 et 14h-18h30 (fermé le lundi sauf jours fériés)
- **JUILLET-AOÛT** : tous les jours 10h-12h et 13h-19h
- **FÉVRIER-MARS-NOVEMBRE-DÉCEMBRE** : du mardi au dimanche 10h-12h30 et 14h-17h30 (fermé le lundi sauf jours fériés)

Fermé en janvier et les 24, 25 et 31 décembre

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture

- Pour les **groupes**, les visites guidées s'effectuent sur réservation.

Un programme d'animations varié est proposé tout au long de l'année.

POUR NOUS JOINDRE

Tél. : 04 77 60 09 97

abbayedecharlieu@loire.fr - www.loire.fr/patrimoine

LE COUVENT DES CORDELIERS

Couvent
des Cordeliers

ROANNE

MONTBRISON

SAINT-ÉTIENNE

SITUÉ À 700 MÈTRES SEULEMENT DE L'ABBAYE DE CHARLIEU, CET ANCIEN COUVENT DE FRANCISCAINS EST AUJOURD'HUI CONVERTI EN LIEU DE CULTURE.

IL CONSERVE SES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX : UNE ÉGLISE DU 14^E SIÈCLE, AVEC UNE REMARQUABLE CHARPENTE DU 17^E SIÈCLE, ET DES PEINTURES MURALES DES 14^E, 15^E ET 16^E SIÈCLES.

SON ARCHITECTURE DÉPOUILLÉE PERMET DE MIEUX CONTEMPLER SES TRÉSORS, COMME SES CHAPITEAUX HISTORIÉS.



UN PEU D'HISTOIRE

Vers 1280, après de **nombreux démêlés avec les Bénédictins de Charlieu**, des **Franciscains** fondent un couvent à la limite de la ville, sur la paroisse de Saint-Nizier-sous-Charlieu.

Détruit vers 1360, il est reconstruit entre la fin du 14^e et le début du 15^e siècle. À cette époque, la générosité du seigneur de Châteaumorand permet de rebâtir le cloître.

Occupé par des **Frères mineurs conventuels**, il est fermé en 1792 et les trois derniers religieux sont chassés. Les bâtiments sont finalement vendus comme **biens nationaux** puis détruits ou transformés en granges et habitations.

Subsistent encore aujourd'hui le cloître, la vaste église et la "bibliothèque" des religieux.

Le couvent des Cordeliers est **un des rares sites franciscains médiévaux encore visibles** en France aujourd'hui.

À DÉCOUVRIR

- Son cloître gothique et ses chapiteaux
- Son église et sa charpente du 17^e siècle
- Les gisants du seigneur de Châteaumorand et de son épouse

LE COUVENT DES CORDELIERS

LE CLOÎTRE ET SES CHAPITEAUX

Les travaux de reconstruction du cloître, entre 1370 et 1410, sont financés en grande partie par **la famille de Châteaumorand**.

Après la **Révolution**, il doit sa préservation à sa reconversion en habitation et jardin. En 1910, il est vendu à un antiquaire parisien. Destiné à orner le court de tennis d'un riche Américain, il est **classé in extremis Monument historique**.

Par sa construction, mais aussi sa décoration, ce couvent constitue un exemple architectural remarquable. Les chapiteaux de sa galerie nord comportent une série de personnages et d'animaux médiévaux ou issus des mythologies anciennes.



L'EXPOSITION PERMANENTE

Parcourez 700 ans de l'histoire tourmentée du couvent des Cordeliers, présentée dans son ancienne bibliothèque.

De sa difficile fondation à Saint-Nizier-sous-Charlieu jusqu'à son sauvetage au 20^e siècle, laissez-vous conter **les nombreuses péripéties d'un monument hors du commun**, prisé des premiers photographes au 19^e siècle.



HORAIRES D'OUVERTURE

- **AVRIL-MAI-JUIN ET SEPTEMBRE-OCTOBRE** : du mardi au dimanche 10h-12h30 et 14h-18h (fermé le lundi sauf jours fériés)
- **JUILLET-AOÛT** : tous les jours 10h-13h et 14h-19h
- **FÉVRIER-MARS ET NOVEMBRE** : du mardi au dimanche 14h-17h (fermé le lundi sauf jours fériés)

Fermeture en janvier et décembre

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture

- Pour les **groupes**, les visites guidées s'effectuent sur réservation.

Un programme d'animations varié est proposé tout au long de l'année.

POUR NOUS JOINDRE

Tél. : 04 77 60 07 42

couvent-cordeliers@loire.fr - www.loire.fr/patrimoine

DES ANIMATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

UNE PROGRAMMATION POUR PETITS ET GRANDS

Toute l'année, des **activités variées** vous invitent à découvrir les monuments départementaux sous un jour nouveau. Concerts, spectacles, visites thématiques ou en famille... les **Rendez-vous du dimanche** associent spectacles vivants et visites pour des après-midis riches en animations.

SANS OUBLIER :

- Les **expositions temporaires**, qui présentent chaque année un thème nouveau pendant la période estivale
- Les **ateliers enfants** et **visites en famille**, pendant les vacances scolaires
- Les **manifestations nationales** : le Printemps des poètes, la Nuit des Musées, les Rendez-vous aux Jardins et les Journées européennes du patrimoine
- Les **illuminations du 8 décembre au château de la Bâtie et à l'abbaye de Charlieu**, en partenariat avec les associations de Saint-Étienne-le-Molard et la Société des Amis des Arts de Charlieu, et la manifestation **Noël au prieuré**.

Autant d'occasions de partager des découvertes originales dans des cadres enchanteurs !

Programme complet sur demande ou sur
www.loire.fr/patrimoine



DES VISITES ET ATELIERS DÉDIÉS AUX SCOLAIRES

Nos sites proposent des **visites à thème** et des **ateliers** spécialement conçus par nos médiateurs pour les différents niveaux **scolaires**. Ces animations associent plaisir de la découverte et approfondissement des connaissances. Parmi les nombreux thèmes abordés : la vie monastique, les bâtisseurs du Moyen Âge, l'architecture médiévale et Renaissance, l'histoire de l'art...

Des **projets** peuvent également être conçus **sur mesure** tout au long de l'année.

Programme complet sur demande

DES VISITES ADAPTÉES AUX PUBLICS HANDICAPÉS

Les sites du Département de la Loire développent une politique d'accessibilité culturelle pour les publics en situation de handicap. Depuis 2016, ils sont accessibles au public mal et non voyant, en visites libres ou guidées, avec des **supports adaptés** : maquettes tactiles, audioguides, documents en braille et gros caractères.

BON À SAVOIR

Pour tout renseignement sur l'**accueil de groupes** ou sur nos **propositions à destination des scolaires** et des **publics handicapés** visuels, auditifs, mentaux ou moteurs, n'hésitez pas à nous contacter.

POUR NOUS JOINDRE

Château de la Bâtie d'Urfé : 04 77 97 54 68 - batie-urfe@loire.fr

Prieuré de Pommiers : 04 77 65 46 22 - prieure-pommiers@loire.fr

Abbaye bénédictine de Charlieu : 04 77 60 09 97 - abbayedecharlieu@loire.fr

Couvent des Cordeliers : 04 77 60 07 42 - couvent-cordeliers@loire.fr

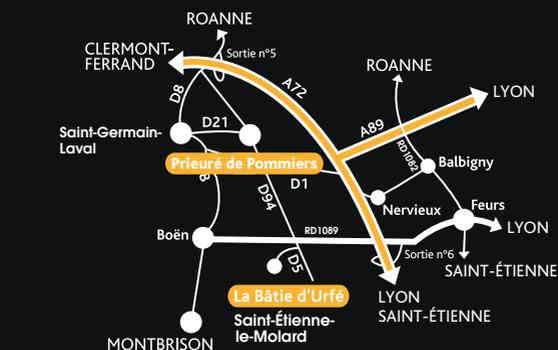
Plus d'infos :

www.loire.fr/patrimoine

Plus d'infos :

www.loire.fr/patrimoine

Abbaye bénédictine de Charlieu
Couvent des Cordeliers
de Saint-Nizier-sous-Charlieu



DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

Hôtel du Département / 2 rue Charles de Gaulle
42022 Saint-Étienne cedex 1
Tél. : 04 77 48 42 42

Loire
LE DÉPARTEMENT